

EL CINE MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO



PUCK
CINEMA
Caravana

Dedicado a la animación



Puck enseña películas de animación de esas que no se acostumbra a ver por la tele. Selecciona películas de todas partes del mundo buscando entre el inagotable fondo artístico que ha producido el género a lo largo del tiempo. El menú es variado pero selecto. Está dedicado especialmente al espíritu.

El objetivo es despertar la pasión por el cine de animación. O simplemente, recuperar la experiencia del cine de una forma particular. Y disfrutar un instante de una pequeña gran obra audiovisual.



Puck es una caravana convertida en sala de proyección. Su vientre es un cine minúsculo, quizás el más pequeño del mundo. Caben en él siete personas.





Tombs Creatius + Carles Porta = Puck Cinema Caravana

Toni Tomàs es el fundador de Tombs Creatius, grupo de creación de dinámicas de calle, Lleida (Catalunya) que desde 1996 crea juegos artesanos de madera invitando a grandes y pequeños a jugar y disfrutar juntos.

Carles Porta, artista plástico, diseñador gráfico y realizador de cine de animación, es el responsable de la imagen de Animac (Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya).

Toni Tomàs y Carles Porta un día decidieron unir sus conocimientos y crearon **Puck Cinema Caravana**.

Un espacio donde poder enseñar películas de animación de gran calidad artística.

Un nuevo cine. Quizás el más pequeño del mundo. Que además pueda viajar a cualquier parte.



Puck Cinema Caravana
es una instalización de calle para
todos los públicos. Tiene ruedas y
puede ir a todas partes. Plazas,
calles, bosques, jardines...



Entran siete espectadores y ven una película. Cada grupo de espectadores ve un único corto.

Alrededor de Puck hay un espacio de acogida, donde se accede antes de entrar a la caravana. El acomodador los recibe y inicia con ellos un diálogo. Con su ayuda, escogerán la película que quieren ver. El programa está compuesto por unos doce cortos. Está ideado para satisfacer a un amplio espectro de edades. Hay películas para niños, jóvenes y también para adultos.

Los espectadores entran y se acomodan. El espacio es más amplio de lo que uno espera. El suelo está cubierto con césped artificial. El techo es de madera y las paredes están pintadas con estampados de colores. El espacio es acogedor y original.

Por la parte de atrás, a través de la ventana, los espectadores se encuentran con el proyccionista. La sesión empieza con la cabecera animada de Puck i después la película que han escogido. Los cortos tienen una duración de 4 a 10 minutos. Aquí dentro, los espectadores recuperan el cine, transformado en una nueva experiencia.

FICHA TÉCNICA

Necesitamos:

- Un espacio llano de unos 200 m2.
- Una toma de corriente de 220V.
- Accesibilidad de paso para una furgoneta grande y una caravana hasta el espacio de actuación.
- Tiempo de montaje: 2 h.
- Duración del espectáculo: 3 o 6 horas por día.
- Tiempo de desmontaje: 1h 30min
- Un espacio sombreado en verano.
- Cuando este contratado más de un día de espectáculo, el recinto dispondrá de vigilancia nocturna.

FICHA ARTÍSTICA

Idea original, programación de contenidos y dirección artística, Carles Porta.

Dirección ejecutiva, Toni Tomàs.

Construcción, Alfred Borràs y Toni Tomàs.

Imagen gráfica y Cabecera animada, Carles Porta.

Animación, Ruben Hengesback.

Técnico de luces y sonido, Sergio Sisquers.

Asesor técnico de imagen, Ramon Segura.

Producción, Tombs Creatius + Carles Porta



PUCK

CINEMA

Caravana



THE SMALLEST CINEMA ON EARTH

dedicat a l'Animació

www.puckcinema.com

Peppe Cannata · T: (+34) 657 143 177
production@tombscreatus.com